

L a littérature française se met au gravat

Jacques Siron (recherches)

LA littérature française regorge de gravats. Certaines citations sont devenues très célèbres, d'autres sont restées dans l'anonymat.

XVIII^e s.

Des visions portuaires

Don Rodrigue au Roi :

Nous partîmes cinq cents, mais par un prompt renfort,
Nous vîmes **mil gravats** en arrivant au port

Pierre Corneille. Le Cid. 1637

De la pudibonderie

Tartuffe :

Couvrez ce gravat que je ne saurais voir ;
Par de pareils objets les âmes sont blessées,
Et cela fait venir de coupables pensées.

Dorine :

Vous êtes donc bien tendre à la tentation ;
Et la chair sur vos sens fait grande impression !

Molière. Le Tartuffe. 1664

XIX^e s.

Au pied du treizième peuplier

... au sortir de la ville, cent pas après le pont qui en marque l'entrée, la route fait un angle. En cet endroit, au pied du treizième peuplier, on avait laissé ce jour-là un monceau de pierres et de **gravats**. Mon père avait pris le galop en quittant le pont. Il montait le fatal Leopard . Weber, à cheval aussi, le suivait à dix pas en arrière. Au détour de la route, le cheval de mon père heurta le tas...

George Sand. Histoire de ma vie. 1855

De la chute

Des pans de murs entiers **tombés en gravats**.

Émile Zola. Germinal. 1885

Une tanière pour Gilliat

... de tas de pavés démesurés, laissaient à une bête fauve qui eût été fourvoyée sur cette cime de quoi se glisser entre eux. Ils s'équilibraient pêle-mêle ; ils avaient les interstices d'un **monceau de gravats**. Il n'y avait là ni grotte, ni antre, mais des trous comme dans une éponge. Une de ces tanières pouvait admettre Gilliat. Cette tanière avait un fond d'herbe et de mousse.

Victor Hugo. Les travailleurs de la mer. 1866

La prière croulée du dîs manibus

... avec ses rotondes, ses pyramides, ses édicules, ses cippes, ses piédestaux sas statue, ses bas-reliefs frustes, ses morceaux de torse, enfoncés comme des héros coupés au ventre, **dans des tas de gravats sculptés**, ses familles de bustes au regard de pierre usé, ses tumulus dévastés, volés de leur forme même, les colombarium éventrés, les sarcophages déserts, la prière croulée du : dîs manibus.

Edmond et Jules de Goncourt. Madame Gervaisais. 1869

De la rupture avec un malotru obèse

Henri, tu gravas les **gravats**
de cet hideux mot grave à dire.
De plus, ton cas tu aggravas,
car tu refusais de sourire.
Ma voix grave a lancé son ire :
« Va ! Bouffi, toi à l'air gras, va ! »

Victor Hugo. L'art d'être grand-père. 1877

XX^e s.

Du lancer de gravats

... de la cour, où les gens du château, abrités de leur mieux, étaient réunis et regardaient, comme un prodige céleste, la mince fente de muraille d'où s'échappaient, à intervalles quasi égaux, des **gravats de la grosseur d'un sabot**, lancés par une catapulte invisible, et qui, suivant une belle trajectoire, frappaient les vitres des écuries, où l'on entendait les chevaux hennir et ruer, sans qu'il fût...

René Boylesve. La Leçon d'amour dans un parc. 1902

Des gravats embarqués

... de joncs et de roseaux secs, amenés par les crues récentes, que le vent agitait avec un long froissement triste. Une barque était amarrée à la berge, une vieille barque dont le fond était **obstrué de gravats** et d'herbes folles. Les deux hommes y montèrent. Elle partit lentement, puis s'anima peu à peu, gagnée par la vie mobile et frémissante du flot. Les berges fuyaient de chaque côté d'un mouvement ...

Emile Moselly. Terres lointaines. 1907

De malades végétations

... ce pays ne lui inspirait, du reste, aucun intérêt, car elle n'offrait même pas ce charme délicat et dolent que dégagent les attendrissantes et malades végétations poussées, à grand'peine, **dans les gravats des banlieues**, près des remparts. Puis, il avait aperçu, dans le village, ce jour-là, des bourgeois ventrus, à favoris, et des gens costumés, à moustaches, portant, ainsi que des saints-sacrements, ...

Joris-Karl Huysmans. A rebours. 1907

De l'emploi singulier

La porte massive s'ouvrit, en **écrasant du gravat**.

Alphonse de Châteaubriant. Lourdines. 1911

Du plafond

Le plafond s'égrenait déjà sur le plancher en **menus gravats**.

Louis-F. Céline. Voyage. 1932

Des coups de pioche

Conan avait entrepris d'aménager sa demeure. En gloussant de joie, il avait démolé les cloisons à la pioche ; l'ordonnance **jetait les gravats par les fenêtres**.

Roger Verceel. Capitaine Conan, 1934

De la salle des fêtes

Comme un cratère, la partie supérieure du monument béait et un large **torrent de gravats** s'échappait de la salle des fêtes.

Julien Green. Journal. 1935

Du toit

L'effondrement du toit obstruait toute la partie nord de la plateforme ; **les gravats et les poutres** bouchaient la trappe.

Jean-Paul Sartre. Les chemins de la liberté. 1945

Des roues du moulin pétrifié

Par un travail physique intense on se maintient au niveau du froid extérieur et, ce faisant, on supprime le risque d'être annexé par lui ; ainsi, à l'heure du retour au réel non suscité par notre désir, lorsque le temps est venu de confier à son destin le vaisseau du poème, nous nous trouvons dans une situation analogue. Les roues — **ces gravats** — de notre moulin pétrifié s'élancent, raclant des eaux basses et difficiles. Notre effort réapprend des sueurs proportionnelles.

René Char. Fureur et mystère. 1948

Du patrimoine

Les Français, on le sait, sont fiers de leurs monuments et de leur passé. Mais notre histoire architecturale s'est écrite **à coups de pioche dans la poussière des gravats**; notre patrimoine s'est élevé au fil des siècles sur un immense champ de ruines.

Claude de Montclos. La mémoire des ruines. 1992

XXI^e s.

Des ongles noirs

La main de l'ange a des ongles noirs à force de **nous déterrer des gravats de nos projets**.

Christian Bobin. Un assassin blanc comme neige. 2011